

Предисловие

Затевая этот давно обещанный паблику релиз я периодически дергал себя за рукав и бормотал: “Остановись, чудила! На кой черт ты затеял учить Рунет этой технологии? Тоже мне – в Тулу со своим пенисом...”

Оно и верно – ежели чего в русскоязычестве хватает так это разнообразного по своей клинике юмора.

“Над пропастью – и ржем...”

Юмор Рунета – вещь неподражаемая.

Скопировать ее невозможно - как невозможно скопировать талант или психоз.

Юмор помогает нам выжить и даже сделать вид, что мы успешны и талантливы.

Мы ржем над своими соседями, блондинками, собачками, нарками – иногда ехидно, иногда зло, изредка с ленинской добротой в глазах...

Отсмеявшись, мы чувствуем себя более уверенными и более успешными – выстебанный объект уже не страшен и не вызывает той жабы, которая душила нас до того как...

Ибо общее правило таково: стебают, чтобы не бояться и, чтобы избежать невыгодных сравнений с объектом.

Стеб – это замаскированная попытка унижить.

А уж цель унижения всегда была одна – придать себе уверенности в том, что можешь справиться с кем-то или чем-то.

Стеб – это нечто типа самца гориллы, который фигабит себя кулаками по вилочковой железе, дабы самому себе показать какой он крутой.

Или когда две туши - боксеры тяжеловесы пялятся друг другу в лупы, дабы придавить психологически...

Только стеб имеет дело с нефизической формой подавления.

Тогда на кой черт обучать всем этим приемам, трюкам и тактикам стеба – раз, по сути, это инструмент угнетения чужой психики?

Не проще ль забить болт на озабоченных комплексами неполноценности чурок-задротов, опасливо, аки суслики, либо нагло аки павианы, сующих свои рыла везде, где есть что-то, что можно облажать или кто-то кого можно принизить?

Забить болт и чувствовать себя в полной безопасности, ибо кто владеет W.I.T. – технологией юмора – тот воистину непобедим.

Все однако не так просто...

Есть, как минимум, три сферы, в которых чувство юмора и стеб имеют первостепенное значение.

Это самомотивация, копирайтинг и отношения с противоположным полом :)

В самомотивации без самостеба не сделать ни шагу.

Каждый раз, когда мы бросаем курить, начинаем бегать трусцой или чистить зубы трижды в день - мы нуждаемся в том, чтобы кто-то здраво постебался над этим, придав нам тем самым полезное ускорение, дабы все не закончилось как обычно – неудачей, ленью и злостью на весь мир.

В этом случае стеб – это проверка нашей искренности на вшивость.

Копирайтинг – это сфера профессионального стеба – всех его разновидностей – от злого сарказма до тонкой иронии.

Копирайтер просто обязан иметь «чуйку юмора» - иначе его тексты будут плоскими как маленькая девочка, попавшая под каток.

Мощные продающие тексты (что бы там не говорили мои враги) – это не одни только детальные описания подробностей функционирования - но и умение легко пошутить и установить с читателем моментальный контакт.

Возьмите, к примеру, словесные экзерсисы Мастера Ласто, кои он щедро рассыпает по своим сайтам и блогу.

Мешают ли его изощренные эпитеты и трехсотпроцентношизофреничные правополушарные лингвистические аналогии видеть в нем Властелина Левого Полушария?

Отнюдь...

Ибо все жанры хороши – кроме скучного...

А о сфере межполовых отношений и говорить не приходится – настоящий самец и шагу не сделает без умения быть забавным – ибо (как мы увидим ниже) занимательность совмещенная с чувством достоинства – это всегда привлекательность и страсть.

Если бы несчастных половых неудачников на всяких дурацких курсах учили не тому, как прогружать дамам мозги, а тому как ненавязчиво и легко шутить в их компании – проблемы массы самцов были бы решены “на ура”.

Я уж молчу о *семейной* жизни – воистину лучшем полигоне для Мистера Стебанько...

Так что толковый основательный профессиональный курс по методам и техникам стеба никому еще не мешал...

А уж сферу применения выберете сами.

Полных идиотов в мире нет...

Точно так же нет людей, абсолютно лишенных чувства юмора – оно просто проявляется в бесконечном числе форм, разновидностей и вариаций...

ПОВТОРЮ: чувство юмора есть **абсолютно у всех**.

Это аксиома W.I.T.-технологии, которая как и любая аксиома относится ко всем без исключения – как, впрочем, и сама технология.

Юмор – это умение находить похожее в различных вещах и различное в похожих.

Стеб – это умение дать этим определением кому-то по башке.

Юмор имеет свои четкие признаки и четкие алгоритмы.

Может оно и скучновато звучит, но во многом юмор – это математика.

Хотя почерк, которым пишутся цифры – у каждого свой.

Есть юмор Марка Твена, юмор Фарелли, юмор Доктора Хауса, “черный” юмор – масса разновидностей и стилей.

Есть такой стиль и у меня, и у вас...

Но **само чувство юмора** есть у каждого – иначе половина населения Земли не пережила бы банального развода.

Другое дело, что то, что для одного – шутка, для другого – цианид...

Юмор – это умение сказать нужную вещь в нужное время.

Это не для всех просто, но это точно такой же навык, который помогает нам вовремя впрыгивать в вагон метро или отпрыгивать от горячей струи, бьющей из крана.

Это способность, не раздумывая отдернуть ногу в общественном сортире, когда мужик слева промахивается мимо писсуара...

То есть это отчасти инстинктивно, отчасти тренируемо.

О тренировке скажу особо.

Каковым бы ни было ваше природное чувство юмора – без тренинга и практики оно рано или поздно сдохнет или потеряет львиную долю своей силы.

В итоге вы свалитесь в нисходящую спираль и жизненные глюки пойдут косяками.

Юмор – это способность удивить и побудить изменить точку зрения.

Если вы теряете эту способность – вам пора прятаться за печкой – жизнь вас просто сожрет.

Так что ваш покорный слуга попался вам весьма кстати :)

Ну и как же распорядиться собственным юморизмом?

Ну во-первых, вы просто можете получать кайф оттого что вам сие дано: умение услышать и оценить хорошую шутку или создать ее самостоятельно.

Вам не придется, подобно Петросяну, бегать по рядам и щекотать зрителей, чтобы хоть как-то их рассмешить...

Не каждый идиот способен реально интегрировать тенденции парадоксальных эмоций – иной скажет такое и на него упадут лифчики всех блондинок мира, а скажи такое кто-то еще – и результатом будет лишь недоуменное молчание и отлуп даже самой последней вокзальной шлюхи...

Одного шутка возвышает, а другому она же отрывает голову...

... Некоторым людям хорошо удастся юморить таким образом, что это устраивает большинство слушателей.

Другие же заточены под очень узкую аудиторию – иногда интеллектуалов, иногда бомжей. У некоторых людей, правда, есть определенные сложности с тем, чтобы сказать правильное слово в правильное время – и вот для этих-то «божьих созданий» данный курс и предназначен, потому что, ежели свое зачаточное чувство юмора не упражнять, то можно попасть в порочный круг, при котором неудавшаяся шутка влечет за собой деградацию еще большую.

Стеб может быть тонким, как изысканное вино, от которого испытываешь неземной восторг и жаждешь все более тонких букетов.

Для такого стиля есть, например, «паттерн Иллингворта» - любимца всех натур, практикующих «эстетичный» или «английский» стеб.

Почитайте пьесы Оскара Уайльда – и вы поймете о ком и о чем идет речь.

Умение использовать свой юмористический талант - это умение добиваться власти.

Нет в мире онлайн ничего более вирусного и любимого, чем секс и смех.

И поэтому, даже если вы – импотент – вы всегда можете хотя бы насмешить этим ;)

Юмор – любимый жанр человечества.

Он снимает напряжение, помогает заключать многомиллионные сделки, соблазнять потрясающих красавиц и красавцев, жить более здоровой и долгой жизнью.

Вам этого мало? :)

Тогда вы просто зажрались...

Однако, повторю еще раз: независимо от того, насколько туго у вас сейчас обстоят дела с умением вовремя легко и свободно постебаться и приколоться, вы должны помнить, что с чувством юмора рождается каждый человек без исключения.

Однако, ключевым вопросом будет вовсе не вопрос: «могу ли я научиться стебаться профессионально»?

Ключевым вопросом будет такой: «где я могу применить свое Любая из сотен разновидностей юмора ведет к одной цели – смеху.

То есть, как уже сказано – к удивлению и отбрасыванию - переоценке.

Смех – это Король Нашей Жизни.

Он намного могущественнее, чем вы себе можете представить.

Чуток пояснений...

Человеческие существа имеют странную особенность – они испытывают навязчивое желание **быть последовательными**.

Для вас психологически невозможным является вдруг возненавидеть человека, который только что заставил вас беззаботно ржать.

Ибо смех – это признак радости, а не ненависти.

Следовательно, если применить это, например, к межполовым отношениям, можно вывести такой закон: мы испытываем быстро возрастающую сильную привязанность к тому существу противоположного пола, которое побуждает нас постоянно смеяться.

И это **не** логика...

Мы характеризуем это состояние как чувство радости и счастья от совместного общения и хотим иметь этого еще больше...

Кто веселит, в того влюбляются.

Собственно этот курс и был задуман как передача профессионального опыта – ибо нельзя же в одиночку влюбить в себя весь мир :)

Возьмем все ту же тему отношений между мужчинами и женщинами (если вы справитесь с ней – то справитесь и со всем остальным) – это самая напряженная область, с которой я предлагаю начать ваш экскурс в W.I.T.-технологии – дабы больше проку было.

Я искренне обещаю вам, что как только вы первый раз сможете легко и непринужденно рассмешить вашу пассивку и при этом не напрячь от страха мышцы ануса – все остальное будет исключительно сладкой булочкой.

Вы перестанете комплексовать *по любому поводу* – ибо поймете, что любой повод можно весело оборжать.

У вас прибавится немеряно уверенности и в других сферах – например, в заключении сделок.

То же самое относится к хорошо сделанному рекламному тексту или к статье в блоге.

Я это **гарантирую**, а это дорогого стоит.

Когда вы приступаете к изучению уникальных технологий типа этой, вы берете на себя определенные обязательства...

Вы ПОЧЕМУ-ТО *интересуетесь* темой и ее автором...

ПОЧЕМУ-ТО *оформляете обучение*, опередив добрую сотню претендентов и потратив энное количество средств...

ПОЧЕМУ-ТО с *увлечением погружаетесь* в дебри невиданного ранее конфиденциала...

Вам *хочется стать* Мастером...

И вы рассчитываете получить эффектный и *эффективный* результат.

С другой стороны, как создатель курса, я тоже беру на себя определенные обязательства.

В данном случае я обязуюсь переделать вас в более юмористичную и привлекательную персону, нежели до этого.

Потому что **я знаю**, что ежели в своей жизни вы будете находить больше веселья, то одним скучным засранцем в мире станет меньше, а значит – многим станет легче дышать.

Так можете ли вы читать дальше?

Никогда человек не достигает того, что *мог бы*.

Только того, что *должен и хочет*.

Мертвый герой – это придурок который *мог бы* выжить, но его героизм убил его.

Живой герой – это Божество, которому пох сослагательное наклонение – он просто сделал то, отчего его прет и что он *должен* был сделать.

И к тому же побалдел от адреналина.

Боги потому и боги – они не просто рвут себе задницы, совершая подвиги (типа Геракла) – они еще и получают от этого оргазм.

Посему мой вопрос, который идет ниже – это не тупь, а предварительное условие нашего дальнейшего обучения:

“Вы “**должны**” или “**могли бы**” научиться смешить противоположный пол, чтобы он влюблялся в вас по уши?”

Вас ничто не спасет, если вы станете твердить себе:

“Я мог бы сделать эти упражнения”, “Я мог бы родить шутку на этот прием”, “Я мог бы улучшить свою речь...”

Замените МОГ БЫ на ДОЛЖЕН.

И добавьте изрядную долю ХОЧУ

Мы добиваемся только того, что **ДОЛЖНЫ**. И чего **искренне ХОТИМ**.

Назовите это постулированием успеха.

Так **должны ли вы быть** забавным чуваком? :)

Мы меняемся тогда, когда больше не можем выносить текущую ситуацию.

До тех, пока мы с ней миримся – наша жизнь ни черта не меняется...

Лентяи и лузеры – это относится к вам!

Жизнь часто напоминает детскую рубашку – очень коротка и изрядно обгажена.

Поэтому нет смысла терять время зря – кто знает сколько еще шуток вы успеете отпустить, пока господь Бог не приколется над вами по-настоящему...

Сразу скажу, что этот курс стеба – не развлекательный.

Что само по себе звучит забавно...

Развлекалово – дело второе – технология стеба и без того вещь увесистая, чтобы еще удлинять обучение всякими шоу-довесками.

W.I.T. – не та штука, которую можно изучить, лениво потягиваясь на своем диване и посасывая пиво из банки.

Для того, чтобы в ней преуспеть нужно **сразу же** запастись правильным настроением – никто не станет вываливать на вас кучу анекдотов, дабы вы их заучили и в нужный момент доставали в виде избитых цитат.

Я не хочу, чтобы вы *просто читали* абзац за абзацем, не получая **пользы**.

W.I.T. – это проверенная годами метода, которую вы изучаете и применяете.

Единственное, что от вас требуется – это **внимательно читать каждое слово**.

«Каждое» следует понимать буквально...

Изучая W.I.T. вы неизбежно меняетесь, ибо это – смысл технологии – работать, а не развлекать.

Поэтому упражнения (даже весьма странные) нужно ДЕЛАТЬ.

Чем больше сотрудничества, тем больше пользы.

Просто доверьтесь – ваше чувство юмора мы постепенно реинкарнируем :)

Разумеется, за свою жизнь каждый человек хоть кого-то рассмешил.

Возможно, это был учитель в школе или проктолог – кого-то вам все-таки развеселить хоть раз, да удалось.

Наша задача на этом этапе обучения – научить вас *уверенно и легко* забавлять противоположный пол – для того, чтобы он так же *легко и уверенно* западал на вас по полной.

Массу *вторичных* выгод от этого вы увидите в дальнейшем сами.

Юмор не работает исключительно сам по себе.

К нему неплохо было бы приложить еще пару качеств – например умение начать разговор, в котором вы собираетесь поразить собеседника своим стебом.

Без этого вам будет трудновато блистать остроумием.

Проверить это просто: насколько легко вам **подойти** на улице к незнакомой красивой женщине и, познакомившись, легко поддерживать беседу? ;)

Другим словами – насколько вы *уверены в себе*?

Многие люди общаются совершенно неудовлетворительно.

Они либо говорят не то, что хотели бы, либо молчат тогда, когда нужно говорить о чем угодно.

Об остроумии – даже в самой примитивной форме и вообще речи не идет.

Почему это важно?

Потому что без этого сложно освоить технологию юмора.

Чтобы заставить прекрасную даму искренне и увлеченно смеяться – мало самих только техник.

Необходимо еще уметь создавать и вести Внутреннюю Игру – из которой и проистекает вся ваша непосредственность и харизма.

Посему к методам повышения навыков чисто разговорных мы в будущем вернемся в одной из части курса.

Сразу скажу, что если до сих пор вам приходилось с трудом преодолевать свои комплексы, прежде чем подойти к симпатичной даме, то вам предстоит изрядно потрудиться над некоторыми упражнениями.

Мне нравится ответ одного из мастеров этого курса, которого однажды спросили наши студенты-новички о том, как он смог добиться таких сумасшедших результатов в общении с противоположным полом...

«Опыт...» - ответил Мастер

«А кто ж вам дал такой опыт?» - спросили его снова...

«Куча бедных женщин, которых я уморил скукой до смерти...»

Даже Шахерезада не смогла бы перечислить все возможные применения стеба в нашей жизни.

Стеба, все виды которого ведут к одной высшей цели – смеху.

Смех же – это самая большая жесть, которая лишь немного уступает по силе сексу, а в некоторых случаях и превосходит его.

Но большинство людей даже не подозревают об этом.

Смех – великое оружие, которое срабатывает безупречно, если вы им владеете мастерски.

И хотя, как уже было сказано, применение навыков стеба актуально в любой жизненной сфере, тем ни менее, изучать это искусство и технологию мы станем вначале на примере именно межполовых отношений и лишь потом будем расширять наши навыки и умения в другие сферы – например, в копирайтинг.

Почему?

Во-первых, потому, что такое обучение будет наиболее легким и кроме того оно будет весьма сильно мотивировано вашим *искренним* желанием стать привлекательными для противоположного пола.

Вас не нужно будет насильно тянуть, призывая прочесть еще один урок и сделать еще одно упражнение: сам факт того, что вы возвыситесь над огромной толпой половых конкурентов будет вас мотивировать намного лучше всего остального.

Во-вторых, в этом случае вам намного проще сразу же проверить свои навыки, чем в любых других.

В самом деле, никто не мешает вам выйти на улицу и моментально включиться в общение с любой дамой, получая полноценную обратную связь на тему того, успешны ваши занятия или нужно еще поработать.

В-третьих, общение с противоположным полом тренирует самым великолепным образом такой важный для, скажем, копирайтера фактор, как умение импровизировать и стебаться в разных стилях.

При подготовке этого курса Мастер Консильери провел две с половиной недели в тяжелейших боевых условиях на одном из ведущих порталов знакомств рунета и поверьте, это далеко не самая простая вещь – быстро и остроумно удерживать внимание 6-8 любопытных собеседниц таким образом, чтобы они даже и не замечали пауз в общении.

В-четвертых, значительная часть прямых потребителей вашей продукции (или лиц влияющих на решение о ее приобретении) – это женщины. Поэтому есть прямой резон лучше узнать механизмы воздействия на этот целевой сегмент.

Перенести же полученные навыки на другие жизненные ситуации будет совсем несложно, ибо юмор обладает удивительной способностью – он автоматически адаптируется к любому контексту.

Вот почему мы начнем с того, что будем учиться использовать смех для того, чтобы побуждать противоположный пол влюбляться в вас.

И чем больше представителей этого пола вы сможете рассмешить – тем лучше.

(Поскольку я – мужчина, я буду давать технологию применительно к мужскому населению. Однако, это вовсе не означает, что основные приемы не могут быть использованы и женщинами. Как вы увидите ниже, главные техники зацепа внимания, переключения, развития интереса – одинаково применимы к любому полу. Анализируя свое общение на портале знакомств, я много раз с удивлением ловил себя на мысли, что мое внимание тоже было зацеплено весьма эффективно кем-нибудь, иначе я бы даже не заметил.)

Однако, даже самый крутой стебарь (пardon, друзья, лучший термин нам еще предстоит изобрести) не может гарантировать, что его приколы возымеют убийственное воздействие на всех без исключения женщин в мире. Кто-то обязательно останется равнодушен, а то и отвесит бедолаге пару изящных оплеух.

Со мной тоже такое случалось, но ваша дорога облегчается тем, что большинство серьезных ошибок, которые вы могли бы совершить, я и моя команда уже совершили.

Эти проколы были классифицированы и проанализированы – вам не нужно будет краснеть и бледнеть, наступая на те же самые грабли, в итоге мы сделали для вас этот курс, в котором и делимся всеми секретами технологии стеба, с помощью которых вы добьетесь поразительных успехов в любой сфере, которая раньше была у вас в дауне.

Остается только указать на еще одну особенность этого курса: вы отнюдь не над каждой его строчкой будете ржать.

Да - в конце этого курса вы сможете генерировать любые юмористические пассажи легко и свободно, однако, поскольку речь идет все-таки о *технологии*, наше изложение временами будет весьма академичным, хотя и не скучным.

Я далек от мысли давать вам какую-то дешевую попсу. Мы приступаем к профессиональному обучению, и хотя результат трепанации черепа может быть весьма забавен, тем не менее, саму ее процедуру необходимо делать серьезно и аккуратно.

Так что, если вы собирались провести свое обучение со сплошными смехуечками, уверяю вас, такого не случится.

Стеб – это весьма точная и разработанная штука, и, чтобы изучить его профессионально, нужно подойти к этому серьезно.

Однако повторяю, душить вас строгой наукой я вовсе не собираюсь.